

Declaración de Huelva :

1º Congreso Internacional de Directores de Fotografía Derechos de Autor.

En noviembre de 1999, durante el Festival de Camerimage en Torún (Polonia), directores de fotografía de asociaciones de 22 países reivindicaron públicamente en la "Declaración de Torún" el reconocimiento de su condición de coautores de las obras cinematográficas y audiovisuales. Éste fue un paso más del proceso internacional de concienciación en relación al trabajo creativo de los directores de fotografía.

En el 1r. Congreso Internacional de Directores de Fotografía - Derechos de Autor celebrado en Huelva, España del 12 al 14 de noviembre de 2004, representantes de asociaciones de directores de fotografía de 28 países han llegado a las siguientes conclusiones:

- Las obras cinematográficas y audiovisuales están consideradas en todo el mundo obras de creación artística y, por lo tanto, protegidas por las leyes de propiedad intelectual de los convenios internacionales en la materia.
- La obra cinematográfica y audiovisual es el resultado unitario de la contribución de varios creadores.
- La contribución artística del director de fotografía en la creación de las imágenes en movimiento es siempre esencial para el resultado de la obra cinematográfica y/o audiovisual.
- El director de fotografía es siempre el autor de la fotografía y en todo caso coautor de las obras cinematográficas y audiovisuales.
- Los directores de fotografía reunidos en el 1r. Congreso Internacional sobre Derechos de Autor en Huelva reclamamos el reconocimiento expreso de nuestra condición como coautores de pleno derecho de las obras cinematográficas y audiovisuales, y requerimos a las Autoridades Públicas a que articulen todos los medios necesarios para garantizar su protección y efectiva participación en todos los beneficios que estas obras generan.

Todas las asociaciones representadas en el Congreso acuerdan llevar a cabo las acciones pertinentes tanto a nivel nacional como internacional, a través de IMAGO (Federación Europea de Directores de Fotografía), para obtener el reconocimiento universal de los directores de fotografía como coautores de la obra cinematográfica y audiovisual.

El cine es imágenes en movimiento. Sin imágenes no hay cine.

Huelva, 14 de Noviembre 2004.