

JORGE MARIO VERA  
Director – Director of Photography & Cameraman  
[www.jorgemariovera.com](http://www.jorgemariovera.com)  
311 4634122 – 316 3205526  
[jorgemariovera@yahoo.com](mailto:jorgemariovera@yahoo.com)

---

#### ADVANCED FILMMAKER

Director, Director de Fotografía y Operador de Cámara para Film y Digital, con estudios cinematográficos profesionales realizados en Bogotá, New York, La Habana y Buenos Aires.

Director del Salón Internacional de La Luz. [www.saloninternacionaldelaluz.com](http://www.saloninternacionaldelaluz.com)

Ha trabajado en cine, publicidad y televisión, para Leo Burnett Colombiana, CityTv, Caracol TV, Canal RCN, entre otras.

-Premio Idartes-Cinemateca Distrital 40 años. Categoría cortometraje ficción en cine 2011.

- Cinematografía electrónica profesional: procesos digitales para la creación de la imagen fotoquímica- Capítulo 2. Fondo para el Desarrollo Cinematográfico. Dirección de Cinematografía. 2011.

-Premio de cine Formación especializada para el sector cinematográfico, proyecto "Cinematografía HD-DSLR". Fondo para el Desarrollo Cinematográfico. Dirección de Cinematografía. 2010.

Premio de cine Formación especializada para el sector cinematográfico, proyecto "Cinematografía electrónica profesional: procesos digitales para la creación de la imagen fotoquímica". Fondo para el Desarrollo Cinematográfico. Dirección de Cinematografía. 2009.

Ganador del Premio Fondo de Desarrollo Cinematográfico. Dirección de Cinematografía de Colombia. Categoría Desarrollo de guiones para Largometraje 2007.

Premio de cine para la Formación de públicos, proyecto "Hágase la Luz: Un recorrido por la historia de la Dirección de Fotografía Cinematográfica". Fondo para el Desarrollo Cinematográfico. Dirección de Cinematografía. 2007.

Primer Premio MUDA "Mejores prácticas pedagógicas audiovisuales de Colombia en Dirección de Fotografía Cinematográfica. Centro Colombo Americano de Medellín 2007.

Proceso Tape to Film (Cinematografía Electrónica ampliada a cine 35mm) Buenos Aires. 2003. Beca de la Secretaría de Cultura de la República Argentina.

Otros estudios realizados son:

Seminario Cinematografía Aérea (Copter Visión, Roll Visión, Photo Visión). 2003

El Laboratorio cinematográfico (2002). (Dictado por TechniColor/Canadá). 2003

La cinematografía digital. (Dictado por AGFA). 2002

Taller de Dirección de Actores para Cine. La Habana. 1994

La dirección de actores - La Habana/Festicine.1994

Hacia una nueva lectura del cine - CEAP/Unitec. 1993

Iniciación a la dirección escénica - TPB.1992

Estética cinematográfica - Universidad Nacional.1991

Géneros Cinematográficos - U. Sabana.1991

Historia del periodismo. U. Sabana.1991

Miembro Comité Asesor Técnico de la Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano desde 2005,

Jurado en los premios de cine. Cinemateca Distrital. IDCT. Bogotá 2006.

Jurado Convocatoria Fondo de Desarrollo Cinematográfico.

Categoría posproducción de Largometrajes. 2005

## FILMS

---

### *LONG FORMAT*

#### TRECE NOCHES

Médium Média/ Zer01 Films. - Director : Jorge Mario Vera

#### HABÍA UNA VEZ

Médium Média/ Zer01 Films. - Director : Jorge Mario Vera

## I-CINEMA

Executive producer: Eduardo Zuluaga/Médium Média Zer01 Films.  
Dir: Jorge Mario Vera

## PÓKER

Mad Love Film Factory. - Director : Juan Sebastián Valencia .

## EL QUINTO PATIO

PUJ/ Médium Média- Zer01 Films. Director: Jorge Mario Vera  
(Presentación Especial Festival de Cine de Cartagena, y Festival de Cine de La Habana,).

## *SHORTS (Partial List)*

### Las Escaleras

Médium Média/Zer01 Films . Director : Jorge Mario Vera  
2012

### Mathews,no.

Directores: Oscar Romero e Iván García  
2012

### ¿CUÁL ES LA CASA DE UN MUERTO?

Médium Média/Zer01 Films . Director : Jorge Mario Vera  
2012

### MARIANA LA LADRONA

Hoja Al Viento. Director: Helbert Antía. 2011.  
Short Corner Cannes Film Festival 2011

### LABERINTO

Médium Média/Zer01 Films . Director : Jorge Mario Vera  
2012

A MACHETE

Director: Diego Espinosa.

Ganador Fondo para el Desarrollo Cinematográfico de Colombia 2010.

UN PEZ ROJO

Médium Media/Zer01 Films ~ Director: Jorge Mario Vera  
FILMLATINOAMERIKA, SUECIA 2009

TAXI EQUIVOCADO

Executive Producer: Circulo del Caracol. ~ Director: Julio Contreras  
Ganador Fondo para el Desarrollo Cinematográfico de Colombia.

METAMORFOSIS

Médium Media/zer01 Films. ~ Director: Jorge Mario Vera.

TÉ PARA TRES

Médium Media/Zer01 Films. ~ Director: Jorge Mario Vera.

MI HABITANTE INTERNO

Médium Media/Zer01 Films. ~ Director: Jorge Mario Vera.  
Festival de Cine de Bogotá .

LLAMADAS DESDE LA AZOTÉA

Médium Media/Zer01 Films. ~ Director: Jorge Mario Vera.

DONDE VIVEN TODAS LAS IMÁGENES . Video Arte.

Médium Media/Zer01 Films. ~ Director: Jorge Mario Vera.

COMMERCIALS & MUSIC VIDEOS (partial list) \_\_\_\_\_

(FILM 16mm y 35mm & HD. DIRECTOR / DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY / EXECUTIVE PRODUCER).

### *Commercials (Partial List)*

FROM: Leo Burnett Colombiana, Leo Burnett Puerto Rico, Rep/Grey, Taller de Diseño, SSA/Bates, Silva Publicidad, MacCan Ericcson Publicidad, Sancho/BBDO, Taller de Diseño. etc.

Procter and Gamble: Commercials Pert Plus Helen y Cleo II y Regionales Head and Shoulder Profense, Bímbo, Montoya 007, Kellogg's, Harinera del Valle, Yoplaít, Country Hill, Seguros Bolívar, El Tiempo, Pfizer, Microsoft, Tampico, Periódico El Siglo Panamá, Papeles Nacionales, Chevrolet Alto, Lander, DirecTV, Alpina, Bon Bon Bum, Coffee Delight (Colombina), Quatro-CocaCola, Bancafé, Seguros RoyalSunalliance, Computadores para Educar, etc.

### *Music Videos (Partial List)*

Director:

DAVID MARTÍNEZ

CARLOS ALTAMIRANO (México)

ANDRÉS MORALES (Ciclacine)

MAURICIO VERA

JORGE MARIO VERA

GUILLERMO NIÑO

Artist:

Aterciopelados "Gratis"

Deep Trip "Patria Boba"  
"Involución"

Victoria Sur. "Carta de domingo" :

Claxon. "100 Botellas".

Los Elefantes. "Tócame Ese Calypsa Huai".

Moisés Angulo .

### *DOCUMENTARIES & TV (partial list)*

YO CONOCÍ A CELSO PIÑA

Director : Jorge Mario Vera

Encuentro Doc. Buenos Aires-Cartagena

Festival de Cine de Cartagena 2010

**MACONDO.COM (13 documentaríes.)**

Director : Jorge Mario Vera. Executive Producer: Carlos Millán. La Tribu.  
Nominado Premios India Catalina Festival de Cine de Cartagena 2007

**RUTA ANCESTRAL.**

Director: Jorge Mario Vera

**URBÁNICA.**

Médium Media/Zer01 Films. – Director: Jorge Mario Vera.

**LA TIERRA SANTA DE PETRONA MARTÍNEZ.**

Ministerio de Cultura de Colombia. Director: Luis Torrado.

**PALENQUE: LA TIERRA DE BENKOS.**

Ministerio de Cultura de Colombia Director: Luis Torrado.

**CLIPS DOCUMENTALES DEPORTES URBANOS.**

Ministerio de Cultura de Colombia. Director: Lilitiana Andrade.

**EL HOMBRE DE LOS TIEMPOS DEL RUIDO.**

PUJ/ITINERARIO. Director : Jorge Mario Vera.  
(Habana Film Festival 1996 y Documentaríe film Festival of New York 1997).

**DESTELLOS DE MELODRAMA (5 documentaríes).**

PUJ/ITINERARIO: Director : Jorge Mario Vera

Cinema Melodrama.

(Presentación especial en la celebración de los cien años de Cine en Colombia,  
Encuentro nacional de escritores y periodistas de Cine. Pereira, Agosto de 1997).

**LA HISTORIA COMÚN –ERA.**

PUJ/ITINERARIO. – Director : Jorge Mario Vera.

## SOÑAR UN HOMBRE.

PUJ/ITINERARIO. - Director : Jorge Mario Vera.

## OTRA DIMENSIÓN HUMANA.

PUJ/ITINERARIO. - Director: Jorge Mario Vera.

(Documental invitado especial por su contenido, al Congreso Iberoamericano de Microbiología y Parasitología, Universidad de Los andes, 1997).

## OJOS EN CINTA (Aproximación biográfica al cineasta Jorge Echeverry) .

PUJ/ITINERARIO. - Director : Jorge Mario Vera.

## GRIS SUBTERRÁNEO.

Director: Jorge Mario Vera.

## LUTIERE.

Director : Jorge Mario Vera.

## LA VIDA EN POLVO .

Director: Jorge Mario Vera

(Habana Film Festival 1995).

## RODANDO POR LA VIDA .

Director: Jorge Mario Vera

(Mención, muestra de vídeo documental. Habana Film Festival 1995).

## RASTROS OCULTOS (documentarie Experimental).

Director : Jorge Mario Vera

(Segundo Puesto, Festival de Vídeo documental. Bogotá, 1995).

## *TV (Partial List)*

Cortinillas promoción / Cabezotes - Programa Ociópolis CityTV . Director / Director de Fotografía / Cámara.

Cabezote / cortinillas Oh Qué Será - Canal RCN . Director / Director de Fotografía / Cámara.

Al Rojo Vivo - Dramatizado Juvenil . Director / Director de Fotografía.

Clips Documentales - La Champeta y otros . Director: Luis Torrado.

### LANGUAGES

Spanish, English, French (partial)

JORGE MARIO VERA

Director – Director of Photography & Cameraman

[jorgemariovera@yahoo.com](mailto:jorgemariovera@yahoo.com)

---

### CURRICULUM ACADÉMICO

Universidad de La Sabana / Facultad de Comunicación Audiovisual.

Cátedras Dirección de Fotografía Cinematográfica / Taller de Realización Audiovisual II. Bogotá.

Universidad Manuela Beltrán / Facultad de Artes. Programa de Dirección y Producción de Cine y TV. Cátedras Dirección de Fotografía Cinematográfica básica y avanzada y II / Imagen Electrónica (Cinematografía Digital). Bogotá.

Universidad de Los Andes. Facultad de artes.  
Taller registro electrónico de vídeo digital.

Politécnico Gran Colombiano / Facultad de Medios Audiovisuales (Énfasis en Cine)  
Cátedras Cinematografía. (Realización, Puesta en Escena y cine publicitario).  
Bogotá

Universidad del Magdalena  
Cinefotografía y Dirección de fotografía cinematográfica  
Facultad de cine y audiovisuales  
Santa Marta- Colombia

Universidad Del Rosario  
Facultad de Ciencias Humanas  
Cátedra Imagen fotográfica Documental.

Universidad Javeriana / Centro de Medios Audiovisuales  
Dirección de fotografía y Realización. Bogotá

UNITEC / Facultad de Cine y Fotografía  
Cátedra Realización Cinematográfica. Bogotá

Universidad Tecnológica de Pereira  
Taller de imagen electrónica para EPM TV  
Pereira.

Universidad Central / Facultad de Comunicación Social  
Cátedras Realización Audiovisual / Televisión Informativa (Documental). Bogotá

Escuela de cine Black María.  
Seminario-taller de dirección de Fotografía Cinematográfica Avanzada. Bogotá

U.C.P.R (Universidad Católica). Programa de comunicación .  
Seminario-taller de Dirección de Fotografía electrónica. Pereira

Politécnico Santafé de Bogotá / Facultad de Dirección y Producción de TV.  
Cátedras Dirección de fotografía Digital / Realización Cinematográfica.

PUBLICACIONES, PONENCIAS, SEMINARIOS DICTADOS Y OTROS.

SALÓN INTERNACIONAL DE LA LUZ.  
Bogotá, Colombia, mayo 13-17 de 2010.

Diplomado en Cinematografía HD-DSLR- 2011

DIPLOMADO CINEMATOGRAFÍA ELECTRÓNICA (PROCESOS DIGITALES  
PARA LA CREACIÓN DE LA IMAGEN FOTOQUÍMICA. Premio Fondo para el  
Desarrollo Cinematográfico de Colombia .

EL CINE DE LOS PÍXELES (INTRODUCCIÓN A LA CINEMATOGRAFÍA  
ELECTRÓNICA DIGITAL). (DVD premio Fondo para el Desarrollo Cinematográfico  
de Colombia ).

HÁGASE LA LUZ: UN RECORRIDO POR LA HISTORIA DE LA DIRECCIÓN DE  
FOTOGRAFÍA CINEMATOGRAFICA.  
(DVD Premio Fondo para el Desarrollo Cinematográfico de Colombia).

UN CAMINO HACIA LA LUZ: LOS DIRECTORES DE FOTOGRAFÍA EN EL CINE COLOMBIANO 1907-2007. (DVD)

“Historia de los formatos electrónicos analógicos y digitales de vídeo: Características y evolución”.

Quinto Encuentro Nacional de Archivos Audiovisuales.  
Medellín, Biblioteca Piloto. Octubre 2008.

MAMBO (Museo de Arte Moderno de Bogotá)

Seminario: Yo no me llamo plata

La técnica de dirección de fotografía para el cine electrónico digital

Diciembre de 2007

Bogotá

MUDA 2007

Centro Colombo Americano de Medellín. Conferencia: La Dirección de fotografía cinematográfica.

Octubre 26 y 27 2007

Medellín.

Festival de Cine de Villa de Leyva

La dirección de fotografía electrónica para producciones de bajo presupuesto.

Agosto de 2007

Villa de Leyva

Primer Encuentro Distrital Audiovisual. Conferencia : “Estándares de calidad en los productos audiovisuales”. Cinemateca Distrital. Bogotá. Noviembre 30 de 2006.

Diplomado en producción de Televisión Comunitaria. Módulo de Fotografía, Cámara e Iluminación para vídeo. Itae y Comisión Nacional de Televisión.

Bucaramanga .Noviembre 2006.

Seminario-taller de manejo de medios audiovisuales. Módulo de Dirección de Fotografía básica para Televisión y vídeo. Secretaría de Educación Distrital y Programa de Dirección y producción de Cine y Tv. Facultad de Artes. UMB. Bogotá. Julio de 2006.

Segundo Encuentro Nacional de Archivos Audiovisuales. Conferencias “Características físicas del soporte magnético. Construcción electrónica de la

imagen en movimiento, consideraciones técnicas y artísticas. Historia de los formatos más usados.”

“Herramientas digitales enfocadas a la conservación de obras audiovisuales”,  
Calí. 28, 29 y 30 de septiembre de 2005.

Seminario Cinematografía “Imagen con química” con rodajes finales en soporte cinematográfico de 35 mm y 16 mm.

Kodak - Universidad Católica, Pereira, 2004 y 2005

Día Nacional del Cine Colombiano

Invitado Especial 2004

Tercera semana de la comunicación. U.C.P.R. . Conferencia “La cinematografía digital”. Museo de arte Moderno de Pereira. Agosto 24 de 2004.

VIII Salón Internacional del Autor Audiovisual

Invitado Cinematografía Digital

Barranquilla, 2004

Seminario Cinematografía Electrónica

Museo de Arte Moderno de Bogotá, Cinemateca Distrital , Bogotá, 2004